


















SUSINO CINO-GIAPPONESE/ JAPANESE PLUM (*Prunus salicina* Lindl.)




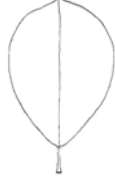


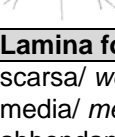


DESCRITTORI MORFOLOGICI/ MORPHOLOGIC DESCRIPTORS






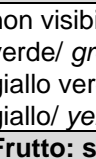
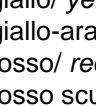
I descrittori raccomandati secondo il Gruppo di Lavoro sono indicati con GIBA, i descrittori essenziali indicati da UPOV, sono segnalati con un asterisco (*).




The descriptors recommended by the Working Group are indicated by GIBA, the essential UPOV descriptors are indicated with asterisk.




n°	Codice UPOV	DESCRITTORE/ DESCRIPTOR	CULTIVAR DI RIFERIMENTO/ REFERENCE CULTIVAR	LIVELLO DI ESPRESSIONE/ LEVEL OF EXPRESSION
1 GIBA	2	Vigore dell'albero/ Tree vigour		
		molto debole/ <i>very weak</i>	Calita	1
		debole/ <i>weak</i>	Black Gold	3
		medio/ <i>medium</i>	Autumn Giant, Black Diamond	5
		forte/ <i>strong</i>	Royal Diamond	7
		molto forte/ <i>very strong</i>	Angeleno	9
2 GIBA	3	Portamento dell'albero/ Tree habit		
		assurgente/ <i>upright</i>	Freedom	1
		semi-eretto/ <i>semi-upright</i>		2
		espanso/ <i>spreading</i>	Shiro	3
		pendulo/ricadente/ <i>drooping</i>	Weeping Santa Rosa	4
3 GIBA	7	Forma dell'apice delle gemme a legno/ Shape of apex of wood bud		
		 acuta/ <i>acute</i>	Eldorado	1
		 ottusa/ <i>obtuse</i>	Songold	2
		 arrotondata/ <i>rounded</i>	Satsuma	3
4 GIBA	8	Ramo di 1 anno: posizione della gemma rispetto al ramo/ One-year-old shoot: position of the bud with respect to the shoot		
		 appressate/ <i>adpressed</i>	Queen Ann	1
		 leggermente divergenti/ <i>slightly held out</i>	Satsuma	2
		 marcatamente divergenti/ <i>markedly held out</i>	Songold	3

5 GIBA	60 (*)	Epoca di inizio fioritura/ Beginning of flowering time		
		molto precoce/ <i>very early</i>	Durado, Red Beaut	1
		precoce/ <i>early</i>	Fortune, Mariposa	3
		intermedia/ <i>intermediate</i>	Green Sun, Nubiana	5
		tardiva/ <i>late</i>	Gaviota, Shiro	7
		molto tardiva/ <i>very late</i>	Angeleno, Simka	9
6	23	Diametro del fiore/ Flower size		
		piccolo/ <i>small</i>	Nubiana	3
		medio/ <i>medium</i>	October Purple	5
		grande/ <i>large</i>	Methley	7
7 GIBA	24	Fiore: disposizione dei petali/ Petal arrangement		
		 separati/ <i>free</i>	Apple	1
		 si toccano/ <i>touching</i>	Harry Pickstone	2
		 sovrapposti/ <i>overlapping</i>	Beauty	3
8 GIBA	25	Forma dei sepali/ Shape of sepals		
		 triangolare/ <i>triangular</i>	Mariposa	1
		 mediamente ovata/ <i>medium ovate</i>	Harry Pickstone	2
		 ampiamente ovata/ <i>broad ovate</i>	George Wilson	3
		 ellittica stretta/ <i>narrow elliptic</i>	Laroda	4
		 mediamente ellittica/ <i>medium elliptic</i>	Nubiana	5
9 GIBA	27 (*)	Fiore: forma dei petali/ Flower: shape of petals		
		 ellittica/ <i>elliptic</i>	Red Ace	1
		 ellittica allungata/ <i>elliptic elongate</i>	Wickson	2
		 arrotondata/ <i>rounded</i>	Wright's Early	3

			obovata/ <i>obovate</i>	Mammoth Cardinal	4
10 GIBA	29	Stigma: posizione rispetto all'antere/ Stigma: position with respect to the anthers			
			inferiore/ <i>below</i>	Mariposa	1
			stesso livello/ <i>same level</i>	Methley	2
			superiore/ <i>above</i>	Mammoth Cardinal	3
11 GIBA	10 (*)	Lamina fogliare: forma/ Leaf blade: shape			
			ovata/ <i>ovate</i>	Mirabolano 96009	1
			ellittica/ <i>elliptic</i>	October Purple, Sykou	2
			obovata/ <i>obovate</i>	Kanro	3
12 GIBA	14 (*)	Lamina fogliare: angolo dell'apice (esclusa l'estremità)/ Leaf blade: angle of apex (excluding tip)			
			acuto/ <i>acute</i>	Ozark Premier	1
			angolo retto/ <i>right angle</i>	Satsuma	2
			ottuso/ <i>obtuse</i>	Methley	3
13	17	Lamina fogliare: pubescenza del lato inferiore/ Leaf blade: pubescence on the lower side			
			scarsa/ <i>weak</i>	Redheart	3
			media/ <i>medium</i>	Queen Ann	5
			abbondante/ <i>strong</i>	...	7
14 GIBA	18	Dentatura del margine fogliare/ Incisions on leaf margin			
			crenata/ <i>crenate</i>	Gaviota, Harry Pickstone	1
			bi-crenata/ <i>bicrenate</i>	Golden Kiss, Pioneer	2
			serrata/ <i>serrate</i>	Dapple Dandy	3
			bi-serrata/ <i>biserrate</i>	...	4

15	20	Foglia: posizione dei nettari/ Leaf: position of nectar glands		
		prevalentemente alla base della lamina fogliare/ <i>mainly at the base of the blade</i>	Methley	1
		sia alla base della lamina fogliare che del picciolo/ <i>at the base both of the leaf blade and of the petiole</i>	Nubiana	2
		prevalentemente sul picciolo/ <i>mainly on the petiole</i>	Queen Ann	3
16 GIBA	61 (*)	Epoca di inizio maturazione/ Beginning of ripening time		
		molto precoce/ <i>very early</i>	Beauty, Durado, Red Noble	1
		precoce/ <i>early</i>	Mariposa, Shiro	3
		intermedia/ <i>intermediate</i>	Black Gold, Gaviota	5
		tardiva/ <i>late</i>	Angeleno, Nubiana	7
		molto tardiva/ <i>very late</i>	Autumn Giant, Golden King	9
17 GIBA	30 (*)	Dimensione del frutto/ Fruit size		
		molto piccolo/ <i>very small</i>	Methley	1
		piccolo/ <i>small</i>	Allo, Eldorado	3
		medio/ <i>medium</i>	Shiro	5
		grande/ <i>large</i>	Angeleno	7
		molto grande/ <i>very large</i>	Ozark Premier	9
18 GIBA	33 (*)	Forma del frutto visto di lato/ Fruit shape in lateral view		
		 oblunga/ <i>oblong</i>	Reubennel	1
		 ellittica/ <i>elliptic</i>	Ozark Premier	2
		 rotonda/ <i>round</i>	Red Beauty, Shiro	3
		 oblata/ <i>oblate</i>	Friar	4
		 cordata/ <i>cordate</i>	Morettini 355	5
		 obovata/ <i>obovate</i>	...	6
		 obcordata/ <i>obcordate</i>	Santa Rosa	7
19 GIBA	41 (*)	Frutto: colore di fondo della buccia/ Fruit: skin ground colour		
		non visibile/ <i>invisible</i>	Angeleno	1
		verde/ <i>green</i>	Gaviota, Santa Rosa	2
		giallo verdastro/ <i>greenish yellow</i>	Songold	3
		giallo/ <i>yellow</i>	Shiro	4
20 GIBA	43 (*)	Frutto: sovraccolore della buccia/ Fruit: skin overcolour		
		giallo/ <i>yellow</i>	Golden Japan	1
		giallo-arancione/ <i>yellow-orange</i>	...	2
		rosso/ <i>red</i>	Red Beauty	3
		rosso scuro/ <i>dark red</i>	Morettini 355	4

		purpureo/ <i>purple</i>	Fortune	5	
		blu scuro/ <i>dark blue</i>	Black Amber	6	
		nero/ <i>black</i>	Angeleno	7	
21 GIBA	42 (*)	Frutto: estensione dell'area di sovraccolore/ Fruit: extension of skin overcolour			
		assente o molto piccola/ <i>absent or very small</i>	Green Sun, Shiro	1	
		piccola/ <i>small</i>	Bragialla	3	
		media/ <i>medium</i>	Fortune	5	
		estesa/ <i>extended</i>	Taiyou	7	
		molto estesa o intera superficie/ <i>widely extended or on the whole surface</i>	...	9	
22 GIBA	47 (*)	Colore della polpa/ Flesh colour			
		biancastro/ <i>whitish</i>	Taiyou	1	
		verde/ <i>green</i>	...	2	
		verde giallastro/ <i>yellowish green</i>	...	3	
		giallo/ <i>yellow</i>	Angeleno, Golden Japan	4	
		arancione/ <i>orange</i>	Black Amber	5	
		rosso/ <i>red</i>	Frontier	6	
		rosso scuro/ <i>dark red</i>	Hawera, Starking Delicious	7	
		purpureo/ <i>purple</i>	Sangue di Drago	8	
23 GIBA	48	Consistenza della polpa/ Flesh firmness			
		tenera/ <i>soft</i>	Shiro	3	
		media/ <i>medium</i>	Frontier	5	
		soda/ <i>firm</i>	Laroda	7	
24 GIBA	50	Acidità della polpa/ Flesh acidity			
		bassa/ <i>low</i>	Autumn Giant, Laroda	3	
		media/ <i>medium</i>	Gaviota, Ozark Premier	5	
		alta/ <i>high</i>	Reubennel, Shiro	7	
25 GIBA	51	Dolcezza della polpa/ Flesh sweetness			
		bassa/ <i>low</i>	Durado, Obilnaja	3	
		media/ <i>medium</i>	Angeleno, Shiro	5	
		alta/ <i>high</i>	Black Gold, Laroda	7	
26 GIBA	52 (*)	Aderenza della polpa al nocciolo/ Flesh adherence to the stone			
		non aderente/ <i>freestone</i>	Fortune	1	
		semiaderente/ <i>semi-adherent</i>	Nubiana	2	
		aderente/ <i>clingstone</i>	Burmosa	3	
27 GIBA	53 (*)	Dimensione del nocciolo/ Stone size			
		piccolo/ <i>small</i>	Eldorado, Burmosa	3	
		medio/ <i>medium</i>	Wickson	5	
		grande/ <i>large</i>	Freedom	7	
28 GIBA	54 (*)	Forma del nocciolo visto lateralmente/ Stone shape in lateral view			
			ellittico stretto/ <i>narrow elliptic</i>	Eldorado	1
			ellittico/ <i>elliptic</i>	Santa Rosa	2
			arrotondata/ <i>rounded</i>	Kelsey	3
		ampiamente ovata/ <i>broad ovate</i>	...	4	

		Forma del nocciolo visto ventralmente/ Stone shape in ventral view			
29 GIBA	55		ellittico stretto/ <i>narrow elliptic</i>	Eldorado	1
			ellittico/ <i>elliptic</i>	Santa Rosa, Taiyou	2
			ellittico largo/ <i>broad elliptic</i>	Kelsey	3
30	Sensibilità alla monilia dei rami (<i>Monilinia laxa</i>)/ Sensibility to <i>Monilinia laxa</i>				
	molto scarsa/ <i>very low</i>	Burmosa, Morettini 355	1		
	scarsa/ <i>low</i>	Calita, Shiro	3		
	media/ <i>medium</i>	Laroda, Santa Rosa	5		
	elevata/ <i>high</i>	Red Heart	7		
molto elevata/ <i>very high</i>	...	9			
31	Sensibilità alla ruggine (<i>Transchelia pruni-spinosae</i>)/ Sensibility to <i>Transchelia pruni-spinosae</i>				
	molto scarsa/ <i>very low</i>	...	1		
	scarsa/ <i>low</i>	Morettini 243, Laroda	3		
	media/ <i>medium</i>	Santa Rosa, Sorriso di Primavera	5		
	elevata/ <i>high</i>	Shiro, Ozark Premier	7		
molto elevata/ <i>very high</i>	Simka	9			
32	Sensibilità alla <i>Xanthomonas pruni</i>/ Sensibility to <i>Xanthomonas pruni</i>				
	molto scarsa/ <i>very low</i>	...	1		
	scarsa/ <i>low</i>	Shiro	3		
	media/ <i>medium</i>	Morettini 355	5		
	elevata/ <i>high</i>	Calita	7		
molto elevata/ <i>very high</i>	...	9			
33	Sensibilità alla sharka (PPV)				
	molto scarsa/ <i>very low</i>	...	1		
	scarsa/ <i>low</i>	...	3		
	media/ <i>medium</i>	Angeleno, Friar	5		
	elevata/ <i>high</i>	Fortune, Black Amber	7		
molto elevata	...	9			